

Programma excursie “Klooster Kamp en Burg Linn” op 16 juni 2023:

8:00 start Groenewoudstraat Horst, bij Librije
8:50: aankomst Kloster Kamp, Kamp Lintfort
9:00 Koffie en gebak
9:45 Start rondleiding.
12:00 vertrek Krefeld
12:45 Aankomst centrum Krefeld, lunch en vrije stadswandeling
14:30 Vertrek naar Burg Linn
15:00 aankomst Burg Linn, vrij bezoek aan de burcht, het Jachtslot en het museum.
17:30 Vertrek naar Horst
18:30 Aankomst Horst

Klooster Kamp

Het klooster Kamp is een voormalig klooster nabij de Duitse stad Kamp-Lintfort. Het klooster werd in 1123 gesticht en was het eerste cisterciënzer klooster in het hele Duitstalige gebied, waar toen ook Nederland onder viel. Vóór de reformatie had het klooster ook bezittingen in het Land van Maas en Waal in Nederland.

Geschiedenis

Op 23 januari 1123 liet Frederik I van Schwarzenburg, de aartsbisschop van Keulen, de stichtingsoorkonde van het klooster opstellen. Monniken uit het cisterciënzer klooster van Moirmon in het huidige Frankrijk kregen de opdracht om zich te vestigen op de aangewezen locatie. Op 31 januari 1131 werd het klooster door hen daadwerkelijk gesticht, waarbij ze een stuk van de schedel van Sint Agatha meenamen die in 2020 nog in het klooster ligt.

In 1139 werd de stichting door paus Innocentius II bekrachtigd. Cisterciënzer kloosters werden normaal gesproken niet gebouwd op heuvels, maar op vlak land. Het land rondom Kamp was echter zo moerassig dat rondom 1150 begonnen werd met de bouw van het klooster op de Kamper Berg, de huidige locatie. Al snel stichtte het klooster uithoven en dochterkloosters, onder andere in Walkenried in de Harz en in Neuzelle aan de Oder. Op het hoogtepunt aan het eind van de 13e eeuw stonden 60 kloosters en 24 kloosters onder toezicht van de abt van klooster Kamp en was het een van de belangrijkste klooster van de hele cisterciënzer orde. Ook kerken in het huidige Nederland, waaronder de kerk van het Gelderse Leur, werden bestuurd vanuit Kamp.

Het klooster is meerdere keren geheel of gedeeltelijk verwoest, onder andere in de Gelderse Onafhankelijkheidsoorlog in de jaren 1470, door een aardbeving in 1504 en in de Tachtigjarige Oorlog. Na de Reformatie, en in het bijzonder de Keulse oorlog, braken slechte tijden aan. In 1586 werd het klooster verwoest door Adolf van Nieuwenaer, toen opperbevelhebber van de troepen van de Nederlandse Staten-Generaal in hun strijd tegen Spanje. Tussen 1626 en 1629 werd de Fossa Eugeniana, een kanaal van de Rijn naar de Maas, dwars door het terrein van het klooster gegraven. Pas in het jaar 1700 keerden de monniken terug.

Vanaf 1733 brak onder abt Franciscus Daniels de laatste bloeiperiode van het klooster aan. In die periode werd de terrassentuin aangelegd die tot op heden is te zien. Het verhaal gaat dat kroonprins Frederik II van Pruisen op weg naar een ontmoeting met Voltaire in Kleef langs de terrassentuin kwam. Dit zou de inspiratie zijn geweest voor het ontwerp van de tuinen bij slot Sanssouci in Potsdam. In 1760 kwam het tot een veldslag tussen Frankrijk en Brittannië als onderdeel van de Zevenjarige Oorlog, de Slag bij Klooster Kamp. Op 10 augustus 1802 verlieten de laatste monniken het klooster, nadat het Franse revolutionaire leger de linkerrijnoever had bezet en de secularisatie van alle kloosters had afgekondigd. Tussen 1954 en 2002 verbleven er karmelieten.

(Bron: Wikipedia)





Klooster Kamp nu

Tegenwoordig is deze plek geen actief klooster meer in de ware zin van het woord (met religieuzen die samenleven in een klooster), maar sinds de stichting in 1123 heeft Kamp zich in vele eeuwen ontwikkeld tot een "gezegende" plek. Hier waren mensen enthousiast over het geloof en konden zo anderen inspireren.

Vormende plaats

Van hieruit werden talrijke dochter- en kleindochterkloosters gesticht. Het klooster Kamp drukte zijn stempel op het geestelijke en culturele leven van de Niederrhein en was lange tijd een van de belangrijkste religieuze kunst- en cultuurplaatsen in de regio. Zijn scriptorium was beroemd. De "Kamper Bijbel" uit 1312 is nu in het bezit van de Pruisische Stichting Cultureel Erfgoed in Berlijn. Het klooster kende vele ups en downs totdat het door de secularisatie van Napoleon in 1802 werd opgeheven. Van 1954 tot 2002 woonden en werkten de karmelieten op de Kamper Berg en zetten de roeping van de plek op een "gezegende" manier voort.

Nieuw ontwaken

In 2003 werd het "Geistliche und Kulturelle Zentrum Kloster Kamp" opgericht om de levendige verdere ontwikkeling ervan te waarborgen. Het "Centrum" zorgt ervoor dat de Kamper Berg ook in de toekomst een plaats van zegen is. Haar bezoekers kunnen ervaren dat God een goed woord, een zegen voor hen heeft en dat zij zelf een zegen kunnen worden.

Wij bieden ruimte en kamers voor...

...ontmoeting met God,
 ...ontmoeting met anderen en
 ...ontmoeting met jezelf.

Het aanbod varieert van kloostervespers en zegenwijdingen tot meditatie-aanbiedingen, bezinningsdagen, spirituele en kunsthistorische rondleidingen tot concerten, lezingen en voordrachten.

(Bron: Kloster Kamp)

Museum Burg Linn, Krefeld

Het archeologisch museum.

Een reis door de tijd van het Romeinse fort Gelduba naar Frankische vorsten, via een middeleeuws kasteel, naar mennonitische wevers naar de moderne stadsgeschiedenis van Krefeld.

Het Archeologisch Museum ligt direct bij de dorpsgrens van Linn. Het museumgebouw zelf heeft een uniek verhaal:

Het werd tijdens de Tweede Wereldoorlog gebouwd als schuilkelder, maar was al gepland voor later gebruik als museum. Daarom werd deze schuilkelder met kunstmarmer ingericht. Later werden de foyer en een moderne zaal voor de regelmatig wisselende speciale tentoonstellingen alsmede onze scheepsruimte toegevoegd. Een bijzonderheid is dat bijna alle hier getoonde vondsten op het grondgebied van de stad Krefeld zijn gevonden!

Tegenwoordig presenteren wij archeologische vondsten en onderzoeken in een tentoonstelling op vier niveaus.

De Burcht

Burg Linn kenmerkt ons museum niet alleen door zijn naam: de meer dan 900 jaar oude waterburcht staat bekend als oriëntatiepunt en excursiebestemming tot ver buiten de stadsgrenzen van Krefeld.

De voormalige Kurkölnische Landesburg is een van de oudste burchtcomplexen van de Niederrhein. Omgeven door een brede gracht en met de voorburcht intact, nodigt het uit tot verkennen en wandelen in het park. Binnen krijgt u een indruk van de levensstijl in de hoge middeleeuwen.

Het jachtslot

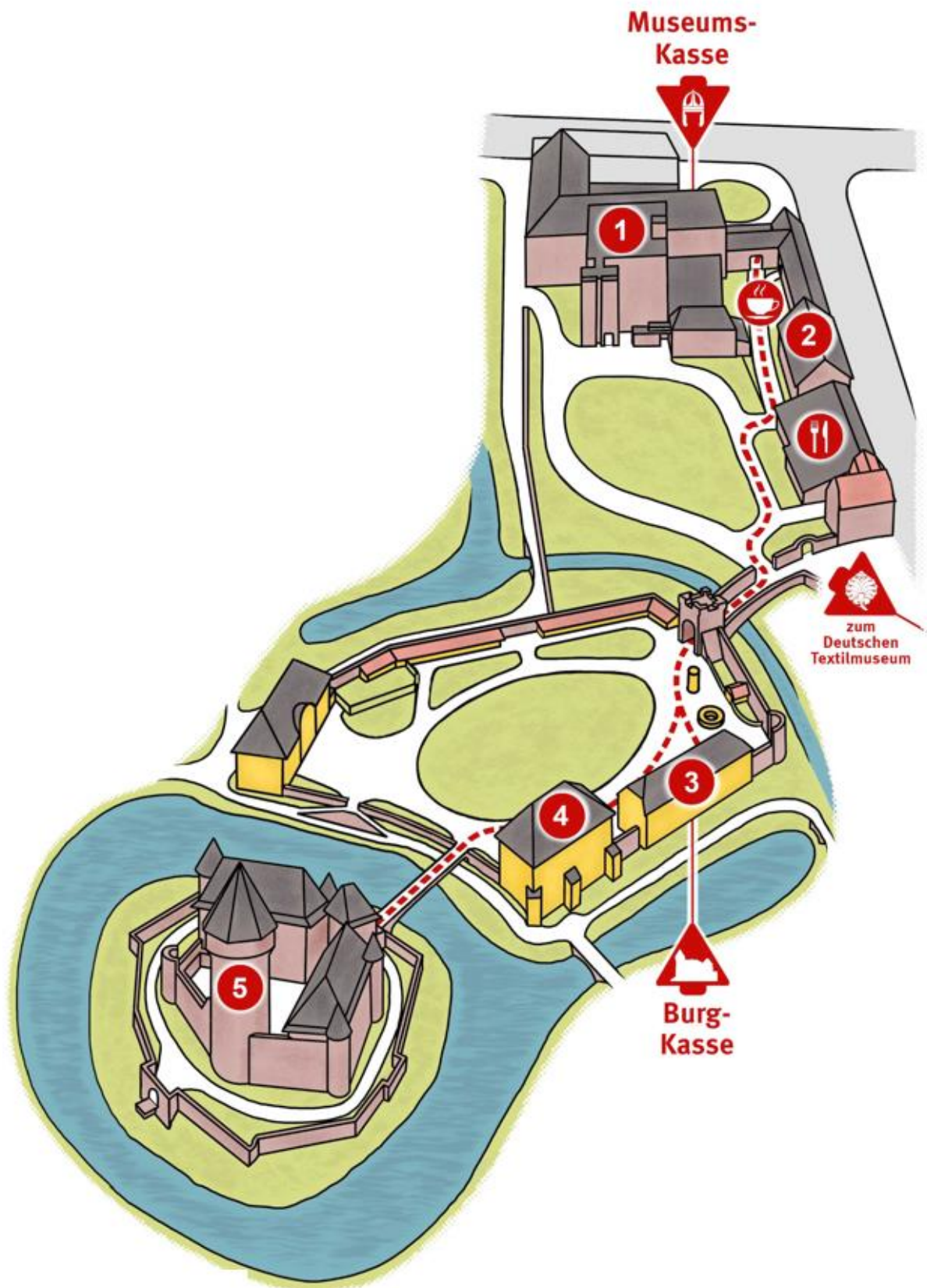
Wat hebben historische patroonweefgetouwen, mechanische muziekinstrumenten en moderne computertechnologie gemeen? In feite werken ze volgens hetzelfde principe van de binaire code. Wat tegenwoordig zo vanzelfsprekend gebeurt op kleine chipkaarten was in de 19e en begin 20e eeuw nog duidelijk zichtbaar op ponskaarten en rollen.

Maar net zoals de digitalisering de laatste jaren ons leven fundamenteel heeft veranderd, ging de invoering van de nieuwe technologie in de textielproductie aan het begin van de 19e eeuw gepaard met een revolutie: In 1806 ontwikkelde de Fransman Joseph-Marie Jacquard een weefgetouw waarbij de scheringdraden via ponskaarten werden aangestuurd.

De binaire code werd ook al heel vroeg gebruikt voor mechanische muziekinstrumenten. Hier zorgden geperforeerde linten of rollen met pinnen voor de nodige impulsen om het instrument te laten klinken.

In het jachtslot van het Burg Linn Museum zijn beide strengen - muziek en zijde - nu opnieuw met elkaar verbonden. Aan de hand van de omvangrijke collectie mechanische instrumenten biedt de tentoonstelling spannende inzichten in de kinderkamer van de digitalisering. En ze neemt ons ook mee door 200 jaar muziekgeschiedenis van Krefeld. Ook hier zijn ongewone ontdekkingen te doen: Want wie weet dat Johannes Brahms in de jaren 1880 herhaaldelijk te gast was in Krefeld? Dat Mahlers derde symfonie in Krefeld in première ging of dat het succes van de Argentijnse tango nauw verbonden is met de stad? Ook nu nog is de muziekscene van Krefeld spannend: tussen Andrea Berg, Blind Guardian of Spektakel liggen muzikale werelden, die toch allemaal Krefeld gemeen hebben.





1 Archäologisches Museum

WC



Von der Steinzeit über die Römer bis zur Moderne

Das archäologische Museum präsentiert über 2000 Jahre Krefelder Stadtgeschichte. Zu den Highlights gehören die international bekannten Funde der Grabungen im antiken Gelduba, seit 2021 Teil des Welterbes „Niedergermanischer Limes“, das Grab des fränkischen Fürsten Arpvar mit goldenem Helm, ein komplett erhaltenes Schiff aus der Zeit der Karolinger oder eine umfangreiche historische Bibliothek. Neben der Dauerausstellung finden regelmäßig Sonderausstellungen statt.

2 Museumsscheune

Vorträge und Veranstaltungen

Die ehemalige Scheune ist als moderner Vortragssaal ausgebaut. Dort finden regelmäßig wissenschaftliche Vorträge, museumspädagogische Workshops und viele weitere Veranstaltungen statt.

3 Remise

Shop



Burgkasse, Museumsshop und Gedenkstätte Linn

In der Remise der Vorburg befindet sich unsere Burgkasse, der Museumsshop und die Gedenkstätte Linn.

4 Jagdschloss

Bürgerliches Leben in Krefeld

Im Jagdschloss widmen wir uns dem bürgerlichen Leben des 18. und 19. Jahrhunderts in Krefeld. Die vielfältige Sammlung gibt Einblicke in die Wohnungen einflussreicher Krefelder Familien, stellt bedeutende Krefelder Musiker vor, lässt regelmäßig mechanische Instrumente und ein Glockenspiel erklingen oder zeigt, wie vor 200 Jahren gekocht wurde.

Das besonders atmosphärische Marianne-Rhodus Zimmer kann beim Krefelder Standesamt für Hochzeiten gemietet werden.

5 Burg Linn

WC

Das Mittelalter am Niederrhein

In einer der ältesten und am besten erhaltenen Wasserburgen der Region wird die Zeit der Ritter und Amtsmänner lebendig. Wir erzählen die Geschichten der Ritter Otto von Linn oder Heinrich von Strünkede. Aber auch das Alltagsleben auf der Burg kommt nicht zu kurz. Zu den Highlights gehören die prächtigen Wandteppiche im oberen Rittersaal, das 14 Meter tiefe Verlies oder der weite Blick vom Bergfried.

Im oberen Rittersaal finden regelmäßig Kulturveranstaltungen statt, die Burgküche wird gerne für Schulklassenprogramme und Workshops genutzt.



Café und Gastronomie

Genießen im historischen Ambiente

In Foyer und Hof des archäologischen Museums freut sich das Team des Museumscafés auf Ihren Besuch.

Eine Gastronomie befindet sich in der historischen Gaststätte „Winkmanns Hof“, direkt am Eingangstor zur Vorburg.

(Bron: Burg Linn)