



KONINKLIJK

LGOG

samen de geschiedenis van LIMBURG ONTDEKKEN

Kring Ter Horst



Ineke Eickmans, secretaris
secretaris@lgogterhorst.nl

Lezing	Achter de schermen bij <i>Bourgondiërs in Limburg</i>
Wanneer	woensdag 28 januari 2026
Tijd	19.30 uur
Door	Remco Beckers
Locatie	Openluchtmuseum de Locht, Melderslo

Aan de leden van LGOG Kring Ter Horst en andere geïnteresseerden,

Graag nodigen wij u uit voor een bijzondere lezing over de totstandkoming van de tentoonstelling ***Bourgondiërs in Limburg***, die tot en met 1 februari 2026 te zien is in het Limburgs Museum.

In deze lezing neemt conservator Remco Beckers u mee naar de vijftiende eeuw, een periode waarin het Limburgse Maasland deel uitmaakte van het Bourgondische machtsgebied. Van 1430 tot 1482 regeerden hier Bourgondische hertogen als Filips de Goede, Karel de Stoute en Maria de Rijke. Hun invloed reikte verder dan alleen politiek en oorlog: zij droegen bij aan het ontstaan van een gedeelde identiteit in de landen langs de Maas.

De lezing

In zijn lezing gaat Remco Beckers kort in op de 15e-eeuwse geschiedenis van het Limburgse Maasland, maar bovenal geeft hij ons tussen de bedrijven door een inkijkje in het maken van een tentoonstelling.

Welk werk en welke perikelen komen daarbij kijken? Welke kansen deden zich voor, welke keuzes moesten worden gemaakt en welke resultaten zijn uiteindelijk geboekt? Beckers laat zien hoe historische kennis, museale verbeelding en praktische realiteit samenkomen — van het eerste idee tot de uiteindelijke presentatie.

🏰 Drie hoofdpersonen: de Bourgondiërs in Limburg

In de tentoonstelling — en in de lezing — staan drie generaties Bourgondiërs centraal:

Filips de Goede: de grote theaterman, die met propaganda, ceremonie en kunst Bourgondië tot een geduchte politieke macht maakte. Hij legde de basis voor een samenhangend Bourgondisch rijk en droomde ervan koning te worden.

Zijn zoon, **Karel de Stoute**, erfde die droom maar koos een andere weg. Hij regeerde met ijzeren hand, was vrijwel voortdurend op het oorlogspad en liet in het Limburgse Maasland een ware ravage achter. Tijdens zijn bewind werd het gebied voor het eerst — met brute kracht — verenigd onder Bourgondische heerschappij.

Na Karels onverwachte dood bleef zijn dochter **Maria de Rijke** alleen achter. Met steun van haar stiefmoeder Margaretha van York brak tijdens haar korte regering een periode van relatieve stabiliteit aan. In deze tijd krijgen de Nederlanden voor het eerst ‘vorm’ en begint ook een Limburgse identiteit zichtbaar te worden — in politiek, kunst en literatuur.

👂 Meer zien dan horen

De lezing biedt een boeiende kennismaking met de Bourgondische wereld én met het maakproces van een grote tentoonstelling. Maar het verhaal komt pas volledig tot leven wanneer u de topstukken met eigen ogen heeft gezien.



De indrukwekkende objecten, muziek en tentoonstellingsvormgeving in *Bourgondiërs in Limburg* maken zichtbaar wat woorden alleen niet kunnen overbrengen.

Wacht daarom niet te lang met het bezoeken van de tentoonstelling in het Limburgs Museum. De lezing op 28 januari geeft u, kort voor het einde van de tentoonstelling, een nieuwe dimensie om het verhaal van de Bourgondiërs te beleven.

Over de spreker

Remco Beckers (1991) is conservator Cultuurhistorie bij het Limburgs Museum. Hij studeerde Cultuurwetenschappen (BA) en Cultures of Art, Science and Technology (MSc) aan de Universiteit Maastricht.

Voorafgaand aan zijn huidige functie werkte hij ruim tien jaar in het Maastrichtse culturele veld, waarvan zeven jaar als curator bij Bureau Europa, platform voor architectuur en design. Daar realiseerde hij tal van tentoonstellingen, onder meer over materiaal- en bouwgeschiedenis en over de relatie tussen muziek en architectuur.

Voor het Limburgs Museum maakte hij eerder de tentoonstelling Hete Vuren (in samenwerking met het Rijksmuseum) en nu *Bourgondiërs in Limburg*, samen met vele (inter)nationale partners.

Welkom!

Wij hopen u op woensdag 28 januari 2026 te mogen verwelkomen voor een boeiende avond vol geschiedenis én museumpraktijk.

Bestuur LGOG Kring Ter Horst



 **Meld u aan!**

14 en 21 januari 2026: Cursus Restauratie en Conservering

( Aanmelding verplicht - zie uitnodiging)

 **Zet in uw agenda!**

11 februari 2026: lezing De opkomst van de champignonteelt in Horst door Jan Janssen.