



KONINKLIJK

LGOG

samen de geschiedenis van LIMBURG ONTDEKKEN

**Kring Ter Horst**

Dhr. P.J.T. Vissers

secretaris

T. +31-77-3984140

E. [secretariaat@lgogterhorst.nl](mailto:secretariaat@lgogterhorst.nl)

## UITNODIGING

### Activiteit: Wintercursus over Glaskunst

*Wanneer: dinsdag 21-01, 04-02 & 11-02 2020, 19.30 uur*

*Locatie: Museum De Kantfabriek, Americaanseweg 8, Horst.*

Aan de leden van LGOG kring Ter Horst,

Dames en heren,

Ieder jaar organiseert LGOG kring Ter Horst traditiegetrouw een wintercursus. Na het succes van de afgelopen jaren (de geschiedenis van de Peel, de literatuur in Limburg, de historie van de popmuziek in Horst en de introductiecursus Latijn) heeft het bestuur dit keer gekozen voor het onderwerp glaskunst. In een drietal bijeenkomsten zullen twee experts ons vertellen over de glaskunst in het Limburgse en zij zullen trachten ook onze streek daarbij te belichten. De cursus vindt op drie dinsdagen plaats.

**Dinsdag 21 januari 2020: *Nieuw licht op oude ruitjes: ornamenten op gebrandschilderd glas in Roermond* (inleider drs. Gerard van de Garde)**

Na de Tweede Wereldoorlog sloegen kunsthistorici de handen ineen om de gebrandschilderde kerkrampen in heel Europa te beschrijven – voordat dit erfgoed door wéér een grote oorlog bedreigd zou worden. Een kwart eeuw geleden verbreedden zij hun werkerrein en namen ze behalve monumentaal glas in kerken ook het civiel glas (of ‘kleinglas’) in het vizier: medaillons met kleinschalige, in één ruitje geschilderde voorstellingen, waarin de kunst van tekenaars en graveurs uit de gotiek en de renaissance een tweede leven beleefde. Pas recent breidt de aandacht zich verder uit naar de ornamenten op bijvoorbeeld boordglazen. Vanaf midden zestiende eeuw is de zogenaamde Florisstijl kenmerkend voor de ornamentkunst in de Nederlanden. De recente, omvangrijke glasvondsten in Zutphen, Oldenzaal en Roermond bieden aanknopingspunten voor dit onderzoek. Gerard van de Garde beschrijft de eerste resultaten uit het onderzoek naar de Roermondse glasvondst van 2009.

**Dinsdag 4 februari 2020: *De wederopbouw van de glaskunst in de negentiende eeuw onder invloed van atelier Nicolas tot aan de Tweede Wereldoorlog* (inleider drs. Mariëtte Paris-Vankan)**

Voor de pauze wordt het belang van de werkplaatsen van Pierre Cuypers en atelier Nicolas te Roermond voor de ontwikkeling van de monumentale glaskunst in Nederland besproken. Diverse glazeniers, opgeleid bij Nicolas, begonnen hun eigen atelier zoals de gebroeders van Rooyen te Roermond en Gerard Mesterom te Bunde. Hiernaast waren in Zuid-Limburg ateliers uit de grensstreek met Duitsland actief, zoals atelier Oidtmann uit Linnich. Na de pauze zal vooral de rol van Joep Nicolas, kleinzoon van Frans Nicolas, de oprichter van het atelier, worden toegelicht. Naast zijn werk zal dat van Johan Thorn Prikker worden gezet, die in het Duitsland actief was. Hiernaast komt ook het werk van een aantal belangrijke Limburgse kunstenaars als Charles Eyck, Henri Jonas en Harrie Schoonbrood aan bod.

**Dinsdag 11 februari 2020: *De monumentale glaskunst na de Tweede Wereldoorlog* (inleider drs. Mariëtte Paris-Vankan)**

In de Tweede Wereldoorlog zijn vele kerken in Noord Limburg verwoest en is het monumentale glas verdwenen. Dit gaf veel werk aan eigentijdse kunstenaars. De glazeniers opgeleid aan de Jan van Eyckacademie te Maastricht zoals Hans Truijen, Jacques Vonk en Gilles Franssen hebben er vele ramen gemaakt. Hun leraar, Jos ten Horn, stierf op jonge leeftijd. Gilles Franssen nam zijn opdracht over, onder andere in de Sint-Lambertuskerk te Horst. Aanvankelijk werkt hij in de stijl van zijn leraar, maar langzaam ontwikkelde hij zijn eigen stijl. Ieder van deze jonge glazeniers ontwikkelde een eigen stijl. Dit wordt met beelden toegelicht. De ramen van Hans Truijen van Wijck in Maastricht zijn uniek voor Nederland. Het lijden en de verrijzenis van Christus wordt verbeeld aan de hand van foto's van eigentijdse gebeurtenissen. Gène Eggen, Marian van der Heijden en Frans Nols zijn opgeleid aan de Rijksacademie te Amsterdam. Hun leraar Heinrich Campendonck was opgeleid in Duitsland en had de invloed van Thorn Prikker ondergaan. Dit is duidelijk herkenbaar in de ramen van Gène Eggen, Marian van der Heijden en Frans Nols.

**Over de inleiders:**

- Gerard van de Garde (1957) werkt bij het gemeentearchief Roermond, onder meer als beheerder van het Historiehuis. Hij publiceert over uiteenlopende onderwerpen uit de geschiedenis van de stad Roermond.
- Mariëtte Paris-Vankan (1950, Rothem-Meerssen) heeft in 1992 heeft de opleiding kunstgeschiedenis en archeologie aan de VU in Amsterdam afgerond. In dit kader was zij betrokken bij de inventarisatie van Glas-in Lood in Nederland van 1817 tot 1968: het monumentale glaswerk van Hans Truijen, Jacques Vonk, Jos Eggen, Hubert Levigne, Marian van der Heijden. Gène Eggen en Gilles Franssen heeft ze geïnventariseerd. Ze heeft diverse publicaties over monumentale glaskunst op haar naam staan en is medeoprichter van de Stichting *de Meerssense School* die zich inzet om het onderzoek naar de mensen van de zogenaamde Meerssense School.

Graag nodigen wij u uit deel te nemen aan deze wintercursus. De avonden vinden plaats in het lokaal van museum De Kantfabriek, Americaanseweg 8, 5961 GP te Horst. We beginnen telkens om 19:30 uur en zullen om 21:30 uur eindigen. Er is een aparte parkeerplaats achter het museum voor deelnemers aan de cursus beschikbaar (borden P-Kantfabriek volgen).

De deelnamekosten bedragen € 30,- voor leden van LGOG en € 40,- voor niet-leden (u kunt natuurlijk ook lid worden, dan betaalt u ook € 30,-!). U kunt zich alleen voor de hele cursus

inschrijven. In het cursusbedrag is tevens koffie/thee gedurende de drie avonden inbegrepen. Voor deelnemers aan deze cursus en aan de korte excursie van vrijdag 27 december 2019 geldt een speciaal tarief: € 35,- voor leden en € 45,- voor niet-leden. Zie hiervoor ook de separate uitnodiging voor 27 december 2019.

Na een bevestiging van onze kant kunt u het verschuldigde bedrag overmaken op rekening nummer: NL28RABO017.36.07.047 t.n.v. LGOG kring Ter Horst. Dit bedrag dient voor aanvang van de cursus voldaan te zijn. Mocht de cursus niet door gaan dan krijgt u het bedrag terug gestort.

Aanmelding kan via de secretaris van de kring, de heer J. Vissers, bij voorkeur via e-mail, [secretariaat@lgogterhorst.nl](mailto:secretariaat@lgogterhorst.nl), en anders telefonisch via 077-3984140. Deelname gaat op volgorde van aanmelding waarbij een minimum en een maximum geldt; het inschrijftermijn sluit op 11 januari 2020. Voor de voorwaarden over de inschrijving verwijzen wij u ook naar onze algemene voorwaarden van LGOG die u terug vindt op onze website [www.lgogterhorst.nl](http://www.lgogterhorst.nl).

In de hoop u op deze bijeenkomsten te mogen begroeten, tekent met vriendelijke groet,

drs. M.P.G.M. van den Munckhof  
voorzitter

dhr. P.J.T. Vissers  
secretaris